

STAGE DE DANSE ET DE VIDÉO

De 5 à 12 ans

Entre 6 et 12 participants maximum

Quelle aventure souhaitons-nous proposer aux enfants ?

- *Expérimenter deux univers artistiques : la danse et la projection animée à travers une création.*
 - *Devenir le temps d'un spectacle un interprète mais aussi un spectateur averti.*
 - *S'exprimer par le corps, introduire l'art chorégraphique et visuel.*
 - *Jouer avec le virtuel en découvrant les effets spéciaux.*
 - *S'inspirer d'un lieu commun pour créer : la bibliothèque!*

Notre collectif souhaite développer auprès des enfants un stage autour du thème de la littérature, comme sa création professionnelle jeune public «Romance» et ainsi imaginer avec eux un spectacle interactif à présenter en fin de stage.

Comment impliquer l'enfant dans le processus de création autour du thème du spectacle ?

> En l'amenant à se poser des questions !

Si nous étions dans une bibliothèque d'un monde extraordinaire...

Pourrions-nous sauter d'étagère en étagère et voyager dans chaque livre ?

Pourrions-nous changer les couvertures des romans d'un claquement de doigts, les faire voler pour les ranger ?



Comment retranscrire toutes ces idées en image et en corps ?

Peut-on faire naître du mouvement en s'inspirant de l'univers de la littérature ?

Peut-on danser avec une vidéo et créer des effets spéciaux ?

Comment se déroulent les ateliers ?

Nous introduisons chaque atelier par des courtes séquences dansées pour découvrir notre corps, prendre conscience de l'autre, du groupe et être attentif à la musique.

Par la suite, nous abordons le thème de la bibliothèque. Nous utilisons le livre comme source d'inspiration et objet à manipuler afin de faire émerger le mouvement et rentrer dans des propositions chorégraphiques improvisées et écrites.

Enfin, nous axons la danse autour de la vidéo : manipulation d'éléments virtuels avec notre corps.

Les enfants feront apparaître, déplaceront, empileront des ouvrages virtuels, joueront avec les mots, danseront avec les étagères...

Un travail précis de coordination et de musicalité !



La durée et le contenu de l'atelier sont adaptés en fonction du contexte de l'intervention : atelier approfondi ou simple sensibilisation, couplé ou non à la programmation du spectacle professionnel «Romance».

Les artistes sont formés, diplômés et expérimentés pour intervenir pédagogiquement auprès de nombreux publics.

La compagnie apportera tous les moyens techniques à la réalisation des ateliers (vidéo projecteur, écran, musiques...).