

La compagnie
Le Bocal à Baleines

présente

La Migration des oiseaux

Spectacle jeune public • Danse et illusion graphique



Spectacle performatif chorégraphique & musical

*Deux oeufs sont délicatement
posés dans un nid.*

Le vent les enveloppe tendrement.

*Soudain, des petites pattes apparaissent et
avancent maladroitement. Elles s'agrippent
au sol, se stabilisent grâce à leurs ailes
et leurs arrière-trains.*

*De drôles d'oiseaux bondissent sur les
branchages jusqu'à la cime. Ils prennent leur
envol...c'est la première fois!*

*On danse avec eux dans les courants
ascendants à la quête d'un nouveau monde.*

C'est l'aventure!



Le thème

*Nous partons en voyage avec deux oiseaux !
La poésie des matières naturelles répond à la danse.
Le corps s'adapte à l'environnement,
s'organise dans l'air.*

*Le dialogue est parfois doux, à l'écoute.
Il devient percutant, drôle, obstiné. C'est vivant !*

*Les déséquilibres et virtuosités du duo entraînent des
couleurs émotionnelles pour les petits comme pour les
grands !*

*Vivre comme des oiseaux nous rappelle que l'harmonie
de la nature se contemple tout simplement...*



L'espace scénique



Nous avons créé ce spectacle pour qu'il se joue dans de nombreuses configurations :

- en extérieur afin d'être au sein de la nature.*
- en intérieur pour immerger totalement le public dans la nature grâce à de la vidéo projection.*

Chaque espace donnera à voir un spectacle nouveau qui s'adaptera à l'espace dédié et valorisera le lieu de représentation.

La compagnie souhaite aller à la rencontre du public de tout âge pour susciter la curiosité, donner l'envie de ressentir son corps et la musicalité dans l'espace.

Chaque représentation est ponctuée par un rendez vous entre les artistes et le public pour expérimenter les éléments naturels et son équilibre!



Durée en fonction de l'âge

Version pour tout-petits (dès 1 an) de 20 minutes

Version à partir de 3 ans de 30 minutes

Nous proposons toujours une rencontre des artistes avec le public après le spectacle... Comptez 20 minutes en plus !

Devis sur demande

Jérémy Couteau Artiste Visuel

Diplômé du Conservatoire Libre du Cinéma Français. Il travaille pour différents corps de métiers de l'audiovisuel (machinerie, scripte, régie, mise en scène).

Riche de ses expériences, il s'oriente vers l'univers de la post-production (montage, effets spéciaux) et du graphisme d'animation (motion design).

En parallèle, il explore le domaine du spectacle vivant en participant à la création de décors plastiques et virtuels ainsi que la réalisation de vidéos interactives. En 2010, il crée la Compagnie Le Bocal à Baleines pour approfondir son travail autour de l'image et de la scénographie des spectacles.



Élise Couteau, directrice Artistique & interprète

Elle débute sa carrière en 2001, où elle est l'interprète de plusieurs compagnies en danse contemporaine (L&S, La Cellule...) et dirige des divers ateliers autour du mouvement (faculté de Versailles, conservatoires, centres culturels...).

En 2005, la compagnie du Théâtre de l'Ombrelle lui fait découvrir le jeune public par le biais de son théâtre d'ombres.

Depuis, elle élabore des pièces chorégraphiques autour de l'imaginaire et de l'enfant au sein du Collectif Scapulo & Barbotine puis créé en 2010 la Compagnie Le Bocal à Baleines afin de mener une recherche approfondie autour du corps et de l'illusion graphique.



Mélanie Angélie, interprète

Danseuse formée au CNR de Rennes, elle intègre le Conservatoire National de Paris où elle obtient le premier prix du Certificat d'Aptitude de Danse Contemporaine.

Depuis 1999, elle travaille pour différents chorégraphes contemporains (Luc Petton, G. Batezzato, P. Telleria...).

Elle intègre en 2024 l'équipe pédagogique des conservatoires de la Ville d'Avray et Saint Germain en Laye afin d'apporter son expertise autour de la danse auprès du jeune public.

Nous contacter

contact@lebocalabaleines.fr

06 64 35 08 15

06 50 49 52 19



257 Rue Lecourbe 75015 Paris

28 Cours Pierre Puget 13006 Marseille

www.lebocalabaleines.fr

Vous nous trouverez aussi par là ...

